

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 17/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 1

VAGA: Para pessoa negra

PROPONENTE: Leandro da Silva Pacheco

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: 1º festival da música popular de São João Batista

PONTUAÇÃO TOTAL: 60,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	6,5
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	9,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	6,5
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	6,5
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	5,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,0
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	6,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		55,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	5
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		5 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima

K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto propõe a realização do “1º Festival da Música Popular de São João Batista”, com apresentações competitivas de cantores da região acompanhados por banda ao vivo. A proposta possui potencial de incentivo à cena musical local, promovendo acesso gratuito ao público e espaço de visibilidade para artistas regionais.

O proponente relata longa trajetória na área musical, com atuação em festivais, bandas e apresentações ao vivo. Não foram apresentados currículos, portfólios ou comprovações documentais da equipe técnica e artística, limitando a avaliação da capacidade de execução do projeto.

Entretanto, o projeto apresenta fragilidades relevantes na estruturação técnica e operacional, especialmente considerando a complexidade logística de um festival competitivo. Não há previsão de equipe de produção cultural, coordenação técnica ou apoio operacional na planilha orçamentária, embora o evento envolva inscrições, ensaios, organização de palco, recepção de participantes e gestão de público.

O cronograma apresenta inconsistências e pouco detalhamento, incluindo divergência entre datas gerais do projeto e etapas descritas no plano de execução, além de não demonstrar tempo hábil para organização completa do evento. A proposta não esclarece como ocorrerá a seleção dos participantes, não apresentando regulamento, critérios de inscrição, metodologia de avaliação ou detalhamento adequado da premiação. As medidas de acessibilidade são limitadas e pouco detalhadas, contemplando basicamente acessibilidade física.

Também não há previsão de recolhimento de direitos autorais junto ao ECAD para execução pública das músicas durante o festival.

PARECER:

O projeto “1º Festival da Música Popular de São João Batista” apresenta mérito cultural ao propor uma ação voltada à valorização da música popular e incentivo à participação de artistas regionais. A proposta possui potencial de mobilização comunitária e fortalecimento da cena musical local, especialmente pela realização gratuita de apresentações ao vivo.

Entretanto, o projeto apresenta fragilidades importantes na organização técnica e metodológica que comprometem parcialmente a viabilidade da proposta. Dessa forma, embora o projeto demonstre relevância cultural e potencial de impacto local, apresenta limitações técnicas significativas que impactam sua realização.

ASSINATURA